Приложение 4

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от « » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года № \_\_\_\_

Приложение 195

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету «Русская литература»**

**для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

**(с русским языком обучения) по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.
2. Цель обучения учебному предмету «Русская литература» – способствовать формированию духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.
3. Задачи обучения по учебному предмету «Русская литература»:
4. формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской, казахской и мировой литературы и культуры;
5. способствовать усвоению литературоведческих понятий, позволяющих обучающимся более глубоко понимать авторский замысел произведений художественной литературы;
6. формировать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;
7. развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания и анализа художественных произведений различных жанров.

**Глава 2. Организация содержания учебного предмета «Русская литература»**

4. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Русская литература» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

5. Содержание программы по учебному предмету «Русская литература» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

6. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения учащихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.

7. Содержание учебного предмета составляют 3 раздела: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ».

8. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

1) Понимание терминов;

2) Понимание художественного произведения;

3) Чтение наизусть и цитирование;

4) Составление плана;

5) Пересказ;

6) Ответы на вопросы.

9. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

1) Жанр;

2) Тема и идея;

3) Композиция;

4) Анализ эпизодов;

5) Характеристика героев;

6) Художественный мир произведения в разных формах представления;

7) Отношение автора;

8) Художественно-изобразительные средства;

9) Творческое письмо.

10. Раздел «Оценка и сравнительный анализ» состоит из следующих разделов:

1) Оценивание художественного произведения;

2) Сравнение художественного произведения с произведениями других видов искусства;

3) Сопоставление произведений литературы;

4) Оценивание высказываний.

**Глава 3. Система целей обучения**

11. Цели обучения в учебной программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

1) Понимание и ответы по тексту:

|  |
| --- |
| Обучающиеся должны: |
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.Понимание терминов | 5.1.1.1понимать термины: художест-венная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художест-венное время и пространст-во, конфликт, герой, повествова-тель, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм | 6.1.1.1 понимать термины: художествен-ный мир, миф, мифический герой, мифологичес-кий образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворе-ние, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы | 7.1.1.1понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастичес-кий рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художествен-ная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора | 8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литератур-ные направле-ния, историчес-кий образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологи-ческий паралле-лизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиогра-физм | 9.1.1.1понимать термины: жанр, сонет, роман, святочный рассказ, лирическое отступление, типизация, психологизм, внутренний монолог, оксюморон, хронотоп, градация, парцелляция, афоризм |
| 2.Понимание художест-венного произведе-ния | 5.1.2.1иметь общее представле-ние о художествен-ном произведе-нии, осмысливать тему | 6.1.2.1иметь общее представле-ние о художествен-ном произведе-нии, понимать главную и второстепен-ную информацию | 7.1.2.1понимать художествен-ное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию | 8.1.2.1понимать художест-венное произведе-ние, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информа-цию | 9.1.2.1понимать художест-венное произведе-ние, критически осмысливая;выражать своё отношение к услышанно-му или прочитанно-му |
| 3.Чтение наизусть и цитирова-ние | 5.1.3.1читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические) | 6.1.3.1читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматичес-ких)  | 7.1.3.1 самостоятель-но находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты произведения, связанные с характерис-тикой лирического героя и/или образаперсонажа | 8.1.3.1самостоя-тельно находить в тексте и выразитель-но читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведе-ния | 9.1.3.1 самостоя-тельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблемати-кой произведения |
| 4.Составле-ние плана | 5.1.4.1составлять простой план | 6.1.4.1составлять простой цитатный план | 7.1.6.1составлять сложный план | 8.1.4.1 составлять сложный цитатный план | 9.1.4.1 составлять тезисный план |
| 5.Пересказ | 5.1.5.1кратко пересказывать содержание произведения или отрывка | 6.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно) содержание произведения небольшой эпической или драматичес-кой формы, выражая своё мнение о героях и событиях | 7.1.5.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях | 8.1.5.1 пересказы-вать содержание произведе-ния или отрывка, используя разные приемы цитирования  | 9.1.5.1пересказы-вать содержание произведе-ния, используя разные приемы пересказа, творчески переосмыс-ливая развитие сюжета |
| 6.Ответы на вопросы  | 5.1.6.1давать краткий и полный ответ на вопрос | 6.1.6.1давать развернутый ответ на вопрос | 7.1.6.1давать аргументиро-ванный ответ на проблемный вопрос | 8.1.6.1даватьаргументи-рованный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты | 9.1.6.1давать развернутыйаргументиро-ванный ответ на проблемный вопрос со ссылкой на источники |

1. анализ и интерпретация текста:

|  |
| --- |
| Обучающиеся должны: |
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1. Жанр | 5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литератур-ная сказка) при поддержке учителя | 6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка) | 7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворе-ние, фэнтези, фантасти-ческий рассказ) | 8.2.1.1определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма) | 9.2.1.1 определять жанр и его признаки (сонет, роман, роман в письмах, святочный рассказ) |
| 2.Тема и идея | 5.2.2.1 определять основную мысль произведе-ния при поддержке учителя  | 6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы  | 7.2.2.1 определять тему и идею произведе-ния, выражая своё мнение о поступках героев | 8.2.2.1определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике | 9.2.2.1 определять тему и идею произведе-ния, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию |
| 3.Компози-ция | 5.2.3.1выделять в тексте произведе-ния элементы композиции при поддержке учителя | 6.2.3.1выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять их роль в сюжете произведения | 7.2.3.1выделять в тексте произведе-ния элементы композиции, объяснять роль эпиграфа и его смысл | 8.2.3.1выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов | 9.2.3.1выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции,объяснять значение лирических отступлений |
| 4.Анализ эпизодов | 5.2.4.1 анализиро-вать эпизоды, важные для характерис-тики главных героев, при поддержке учителя | 6.2.4.1 анализиро-вать эпизоды драматичес-ких и прозаических произведе-ний, важные для характерис-тики главных героев | 7.2.4.1 анализиро-вать в прозаичес-ком, драматичес-ком и лирическом произведе-ниях эпизоды, важные для характерис-тики главных и второстепен-ных героев | 8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета | 9.2.4.1 анализиро-вать в произведе-нии эпизоды, важные для определения конфликта, объяснять связь с другими эпизодами |
| 5.Характе-ристика героев | 5.2.5.1 характери-зовать героев при поддержке учителя | 6.2.5.1 характеризо-вать героев, используя план и цитаты из текста | 7.2.5.1 характери-зовать героев произведе-ния на основе деталей и цитат из текста | 8.2.5.1 характеризо-вать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий | 9.2.5.1 характеризо-вать героев произведения на основе их социальных и межличност-ных отношений  |
| 6.Художест-венный мир произведе-ния в разных формах представ-ления | 5.2.6.1 анализиро-вать художест-венное пространст-во и оформлять своё представле-ние в рисунках, схемах, кластерах и др. | 6.2.6.1 анализиро-вать художествен-ное пространство и время и оформлять своё представле-ние в рисунках, схемах, кластерах и др. | 7.2.6.1 анализиро-вать сюжет и компози-цию, художест-венные образы и оформлять своё представле-ние в таблицах, схемах, кластерах, презентаци-ях и др. | 8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, диаграммы и др.) | 9.2.6.1 анализиро-вать художест-венный мир произведе-ния, оформляя своё представле-ние с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, диаграммы и др.)  |
| 7.Отноше-ние автора | 5.2.7.1 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя | 6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепен-ным героям | 7.2.7.1 определять отношение автора к главным и второсте-пенным героям, аргументи-руя свою позицию | 8.2.7.1определять способы выражения авторского отношения к героям  | 9.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям и изобража-емым событиям |
| 8.Литератур-ные приемы и изобрази-тельные средства  | 5.2.8.1 анализиро-вать изобрази-тельные средства в художест-венном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя | 6.2.8.1 анализиро-вать изобразитель-ные средства (метафоры, олицетворе-ния) и фигуры поэтического синтаксиса (риторичес-кие вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы и др.)  | 7.2.8.1анализиро-вать изобрази-тельные средства и фигуры поэтическо-го синтаксиса в художест-венном тексте (аллитера-ции, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры), основные приемы комического (сатира, юмор, гротеск, ирония, сарказм и др.) | 8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразитель-ные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологичес-кий параллелизм, автобиогра-физм и др.) | 9.82.8.1анализиро-вать средства и приемы создания образов, изобрази-тельные средства и фигуры поэтического синтаксиса (эпитеты, сравнения метафоры, олицетворе-ния, риторические фигуры, антитезы, перифразы, аллитерации, ассонансы, аллегории, инверсии, анафоры, градация, парцелляция и др.) |
| 9.Творчес-кое письмо | 5.2.9.1писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литератур-ные темы по опорным словам, иллюстра-циям и др.) | 6.2.9.1писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнитель-ные характерис-тики и др.), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразитель-ные средства языка | 7.2.9.1писать творческие работы (сочинения, притча, отзыв, репортаж, интервью с литератур-ным героем и др.), выражая своё отношение к прочитан-ному, используя изобрази-тельные средства языка | 8.2.9.1писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии и др.), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразитель-ные средства | 9.2.9.1писать сочинения на литератур-ные и свободные темы, рецензии (на спектакли и/или экранизации произведе-ния) и др. |

1. оценка и сравнительный анализ:

|  |
| --- |
| Обучающиеся должны: |
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.Оценива-ние художест-венного произведе-ния | 5.3.1.1 участвовать в обсуждении произведе-ния, выражая свои мысли и чувства | 6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев | 7.3.1.1 участвовать в обсуждении произведе-ния, выражая мнение о героях и событиях | 8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора | 9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, объясняя свою позицию с учетом различных мнений, оценивая актуальность проблематики произведения |
| 2.Сравнение художест-венного произведе-ния с произведе-ниями других видов искусства | 5.3.2.1 сравнивать художест-венное произведе-ние с произведе-ниями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя  | 6.3.2.1 сравнивать художествен-ное произведение с произведени-ями других видов искусства, объясняя сходства и различия при поддержке учителя (план сравнитель-ной характеристи-ки) | 7.3.2.1 сравнивать художест-венное произведе-ние с произведе-ниями других видов искусства, характери-зуя сходства и различия в средствах создания образов | 8.3.2.1 сравнивать художествен-ное произведение с произведени-ями других видов искусства, характеризуя специфичес-кие средства создания образов в разных видах искусства | 9.3.2.1сравнивать художествен-ное произведение с произведения-ми других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов, выделяя индивидуаль-ные авторские приемы |
| 3.Сопостав-ление произведе-ний литературы  | 5.3.3.1 сопостав-лять произведе-ния (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике, при поддержке учителя | 6.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике и проблематике | 7.3.3.1 сопостав-лять произведе-ния (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблемати-ке/ жанру | 8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблемати-ке/жанру, учитывая особенности национальной культуры | 9.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/ проблематике/ жанру, учитывая особенности национальной культуры; объяснять позицию авторов |
| 4.Оценива-ние высказы-ваний | 5.3.4.1 оценивать устные и письменные высказыва-ния (свои, одноклас-сников и другие) с точки зрения соответствия теме | 6.3.4.1оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклас-сников и другие) с точки зрения полноты раскрытия темы, уместности цитирования | 7.3.4.1 оценивать устные и письменные высказыва-ния (свои, одноклас-сников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, уместности цитирова-ния, композици-онного единства | 8.3.4.1оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклас-сников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композици-онного единства и фактологи-ческой точности | 9.3.4.1оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассни-ков и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композицион-ного и стилевого единства, фактологичес-кой точности |

12. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению.

Приложение

к Типовой учебной программе

 по учебному предмету «Русская литература»

для 5-9 классов уровня основного

среднего образования по

обновленному содержанию

# Долгосрочный план

**по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русская литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию**

1. 5 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
| 1-я четверть |
| Героический эпос | 1. Былины. Цикл об Илье Муромце
2. А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»
3. М.Ю. Лермонтов. «Бородино»
4. М. Шаханов. «Отрарская поэма о побеждённом победителе, или Просчёт Чингисхана»
 | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1, 5.1.2.1, 5.1.3.1,5.1.4.1, 5.1.6.1 |
| Анализ и интерпретация | 5.2.1.1, 5.2.2.1, 5.2.5.1,5.2.8.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 5.3.1.1 |
| 2-я четверть |
| Литературная поэтическая сказка | 1. Мифы Древней Греции (о Геракле, Прометее, Икаре)
2. В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее»
3. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
4. К. Д. Бальмонт. «Фейные сказки»
 | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.2.1, 5.1.3.1, 5.1.5.1 |
| Анализ и интерпретация | 5.2.1.1, 5.2.2.1, 5.2.3.1,5.2.4.1, 5.2.5.1, 5.2.9.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 5.3.3.1 |
| 3-я четверть |
| Литературная прозаическая сказка | 1. Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»
2. О. Уайльд. «Соловей и роза»
3. К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб»
4. Г.В. Черноголовина. «Сказка об одном зёрнышке»
 | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.1.1, 5.1.3.1, 5.1.6.1 |
| Анализ и интерпретация  | 5.2.2.1, 5.2.4.1, 5.2.5.1, 5.2.6.1, 5.2.7.1, 5.2.8.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 5.3.2.1 |
| 4-я четверть |
| Фольклорные элементы в литературных произведениях | 1. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»
2. М.М. Пришвин. «Кладовая солнца»
 | Понимание и ответы на вопросы | 5.1.2.1, 5.1.3.1, 5.1.4.1 |
| Анализ и интерпретация | 5.2.3.1, 5.2.4.1, 5.2.5.1, 5.2.6.1,5.2.7.1, 5.2.8.1, 5.2.9.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 5.3.4.1 |

1. 6 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
| 1-я четверть |
| Мифы народов мира | 1. Мифы Древней Греции (о Геракле, Прометее, Икаре, Актеоне)
2. Е.В. Курдаков. «Псы Актеона»
3. Славянская мифология (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии)
4. Тюркская мифология (миф о создании мира)
5. Библейская мифология (о Вавилонской башне, царе Соломоне, Содоме и Гоморре)
 | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1, 6.1.2.1, 6.1.3.1, 6.1.5.1 |
| Анализ и интерпретация | 6.2.1.1, 6.2.3.1, 6.2.5.1, 6.2.9.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 6.3.1.1 |
| 2-я четверть |
| Рождество в литературе | 1. Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда»
2. Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»
3. Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке» (или Л.Н.Андреев. «Ангелочек»)
4. В.Токарева. «Рождественский рассказ»
 | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1, 6.1.3.1, 6.1.5.1, 6.1.6.1  |
| Анализ и интерпретация | 6.2.2.1, 6.2.3.1, 6.2.4.1, 6.2.5.1, 6.2.7.1  |
| Оценка и сравнительный анализ | 6.3.3.1 |
| 3-я четверть |
| Нравственный выбор человека | 1. И.С. Тургенев. «Муму»
2. Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»
3. В.С. Высоцкий. «Песня о друге»
 | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.4.1 |
| Анализ и интерпретация  | 6.2.1.1, 6.2.2.1, 6.2.4.1, 6.2.5.1, 6.2.6.1,6.2.7.1, 6.2.8.1, 6.2.9.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 6.3.2.1 |
| 4-я четверть |
| Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях | 1. А.Н. Островский. «Снегурочка»
2. С.Я. Маршак. «Умные вещи»
3. М.Ю. Лермонтов. «Русалка»
 | Понимание и ответы на вопросы | 6.1.1.1, 6.1.2.1, 6.1.3.1, 6.1.4.1, 6.1.6.1 |
| Анализ и интерпретация | 6.2.5.1, 6.2.6.1, 6.2.8.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 6.3.4.1 |

1. 7 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
| 1-я четверть |
| Притчи и легенды в литературе | 1. Притча о блудном сыне, легенда об Арионе
2. А.С. Пушкин «Арион», «Анчар»
3. А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»
4. К.Г. Паустовский «Телеграмма»
 | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1, 7.1.2.1, 7.1.3.1, 7.1.4.1, 7.1.6.1 |
| Анализ и интерпретация | 7.2.2.1, 7.2.4.1, 7.2.5.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 7.3.1.11 |
| 2-я четверть |
| Человек и природа | 1. Стихотворения

А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.А. Фета1. У. Блейк. «Тигр»
2. О.О. Сулейменов. «Волчата»
3. Р. Бредбери. «Зеленое утро»
4. А.Новоселов. «Санькин марал»
 | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.3.1 |
| Анализ и интерпретация | 7.2.1.1, 7.2.2.1, 7.2.3.1,7.2.5.1, 7.2.6.1, 7.2.8.1, 7.2.9.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 7.3.3.1 |
| 3-я четверть |
| Сатира и юмор в литературе | 1. И.А. Крылов. Басни
2. Д.И. Фонвизин. «Недоросль»
3. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказка о том, как один мужик двух генералов прокормил»
4. М.М. Зощенко. Сатирические рассказы (по выбору учителя)
 | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.1.1, 7.1.2.1, 7.1.3.1, 7.1.5.1, 7.1.6.1 |
| Анализ и интерпретация  | 7.2.5.1, 7.2.6.1, 7.2.7.1, 7.2.8.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 7.3.2.1 |
| 4-я четверть |
| Мораль, этика, ценности | 1. В.А. Жуковский. Баллады
2. В. Набоков. «Рождество»
3. В. Тендряков. «Хлеб для собаки»
4. Д. Толкиен. «Хоббит, или Туда и Обратно»
 | Понимание и ответы на вопросы | 7.1.4.1, 7.1.5.1 |
| Анализ и интерпретация | 7.2.1.1, 7.2.3.1, 7.2.4.1,7.2.5.1, 7.2.7.1, 7.2.9.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 7.3.4.1 |

1. 8 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
| 1-я четверть |
| Дети и взрослые | 1. Н.А. Некрасов. «Школьник», «Крестьянские дети»
2. В. Распутин. «Уроки французского»
3. Ч. Айтматов. «Белый пароход»
 | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1, 8.1.2.1, 8.1.3.1, 8.1.4.1, 8.1.5.1,8.1.6.1 |
| Анализ и интерпретация | 8.2.2.1, 8.2.3.1, 8.2.5.1. |
| Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1 |
| 2-я четверть |
| Любовь и честь | 1. У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»
2. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»
3. Лирика поэтов 19 века
4. О.О. Сулейменов. «Последнее слово акына Смета»
 | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.2.1, 8.1.3.1 |
| Анализ и интерпретация | 8.2.1.1, 8.2.2.1, 8.2.3.1, 8.2.6.1, 8.2.7.1,8.2.8.1, 8.2.9.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 8.3.2.1 |
| 3-я четверть |
| Сатира и юмор | 1. Н.В. Гоголь. «Ревизор»
2. А.П. Чехов. Рассказы (по выбору учителя)
3. В. М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя)
 | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.1.1, 8.1.5.1, 8.1.6.1 |
| Анализ и интерпретация  | 8.2.4.1, 8.2.5.1, 8.2.6.1,8.2.7.1, 8.2.8.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 8.3.2.1, 8.3.3.1 |
| 4-я четверть |
| Мечты и реальность | 1. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»
2. А. Грин. «Алые паруса»
3. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»
4. М. Цветаева. Лирика
5. А. Ахматова. «У самого моря»
 | Понимание и ответы на вопросы | 8.1.3.1, 8.1.4.1 |
| Анализ и интерпретация | 8.1.1.1, 8.2.4.1, 8.2.6.1, 8.2.7.1, 8.2.8.1,8.2.9.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 8.3.1.1, 8.3.4.1 |

1. 9 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Изучаемые произведения | Навыки | Цели обучения |
| 1-я четверть |
| Странности любви | 1. У. Шекспир. Сонеты
2. П.Н. Васильев. «И имя твоё…» и другие стихотворения
3. А.С. Пушкин. Лирика, «Цыганы»
4. И.С. Тургенев. «Ася»
5. А.И. Куприн. «Олеся»
 | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1, 9.1.2.1, 9.1.3.1, 9.1.5.1, 9.1.6.1 |
| Анализ и интерпретация | 9.2.2.1, 9.2.3.1, 9.2.5.1, 9.2.8.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1 |
| 2-я четверть |
| Тема маленького человека | 1. Н.В. Гоголь. «Шинель»
2. Ф.М. Достоевский. «Бедные люди»
3. Л.Н. Толстой. «После бала».
4. А.И. Куприн. «Гранатовый браслет»
 | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.2.1, 9.1.3.1 |
| Анализ и интерпретация | 9.2.1.1, 9.2.2.1, 9.2.3.1, 9.2.6.1, 9.2.7.1,9.2.8.1, 9.2.9.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 9.3.2.1 |
| 3-я четверть |
| Сатира на общество | 1. А.С. Грибоедов. «Горе от ума»
2. Н.В. Гоголь. «Мертвые души»
 | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.1.1, 9.1.5.1, 9.1.6.1 |
| Анализ и интерпретация  | 9.2.4.1, 9.2.5.1, 9.2.6.1, 9.2.7.1, 9.2.8.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 9.3.2.1, 9.3.3.1 |
| 4-я четверть |
| Тайны человеческой души | 1. А.С. Пушкин. «Пиковая дама»
2. А.П. Чехов. «Анна на шее» и другие рассказы
3. Н.С. Лесков. «Жемчужное ожерелье»
4. Ги де Мопассан. «Ожерелье»
 | Понимание и ответы на вопросы | 9.1.3.1, 9.1.4.1 |
| Анализ и интерпретация | 9.2.1.1, 9.2.4.1, 9.2.6.1, 9.2.7.1, 9.2.8.1,9.2.9.1 |
| Оценка и сравнительный анализ | 9.3.1.1, 9.3.4.1 |