Приложение 6

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от « » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года №\_\_\_\_

Приложение 197

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования   
(с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.
2. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.
3. Целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил и норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.
4. Учебная программа направлена на развитие всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.
5. По окончании основной средней школы обучающиеся должны свободно владеть языком на уровне В1 (продвинутый уровень) согласно CEFR – Общеевропейской системы оценки уровня владения иностранным языком.
6. Задачами учебного предмета «Русский язык и литература» являются:
7. развитие навыков аудирования, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;
8. формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;
9. формирование и развитие навыков мышления высокого порядка, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;
10. формирование навыка поискового, ознакомительного, исследова-тельского чтения, переработки прочитанной информации;
11. развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя; сравнения их с произведениями мировой литературы и произведениями других видов искусства;
12. обогащение словарного запаса обучающихся коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;
13. формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов;
14. Грамматический материал изучается в контексте лексических тем на основе текстов художественных произведений.

**Глава 2. Организация содержания предмета «Русский язык и литература»**

1. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

1. Содержание учебной программы организовано по разделам обучения, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц.
2. Разделы разбиты на подразделы, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов по классам.
3. Цели обучения, организованные последовательно внутри каждого подраздела, позволяют учителям планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся, а также информировать их о следующих этапах обучения.
4. Раздел «Аудирование» состоит из следующих подразделов:

1) Понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;

2) Понимание лексического значения слов;

3) Понимание содержания художественных произведений;

4) Определение основной мысли;

5) Прогнозирование содержания текста.

1. Раздел «Говорение» включает следующие подразделы:

1) Разнообразие словарного запаса;

2) Пересказ прослушанного/прочитанного текста;

3) Соблюдение речевых норм;

4) Создание монологического высказывания;

5) Участие в диалоге;

6) Оценивание устного высказывания.

1. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:
2. Понимание содержания текста;
3. Определение стилей и типов речи;
4. Формулирование вопросов и ответов;
5. Владение разными видами чтения;
6. Составление плана;
7. Анализ художественных произведений;
8. Извлечение информации из различных ресурсов;
9. Сравнительный анализ текстов.
10. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) Создание текстов разных жанров и стилей речи;

2) Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;

3) Представление информации в различных формах;

4) Творческое письмо;

5) Написание эссе;

6) Соблюдение орфографических норм;

7) Соблюдение пунктуационных норм;

1. Раздел «Использование языковых единиц» включает следующие подразделы:

1) Использование грамматических форм слов;

2) Использование синтаксических конструкций.

**Глава 3. Система целей обучения**

1. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели:

# аудирование:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обучающиеся должны: | | | | | |
| Подраздел | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.  Понимание устного сообщения /аудио/  Видеомате-риалов | 5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста | 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжи-тельностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова | 7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий | 8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжи-тельностью 4-6 минут, объединяя разрознен-ные факты в общий контекст, определяя причинно-следствен-ные связи и делая выводы | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжи-тельностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказыва-ния и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы |
| 2.  Понимание лексическо-го значения слов | 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики | 6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики | 7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образователь-ной тематики | 8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики | 9.1.2.1  понимать значение слов обществен-но-политичес-кой тематики |
| 3.  Понимание содержания художественных произведе-ний | 5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/  фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматичес-кие единицы, определять тему | 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведе-ний/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризо-вать и оценивать поступки персонажей или лирического героя | 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворе-ния | 8.1.3.1 понимать содержание  прозаичес-ких, драматичес-ких и поэтических произведе-ний/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта | 9.1.3.1  понимать содержание  прозаичес-ких, драматичес-ких, поэтических произведе-ний/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает  эмоциональ-но-оценочное отношение к героям, событиям |
| 4.  Определение основной мысли | 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов | 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний | 7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста | 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию | 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста |
| 5.  Прогнозиро-вание содержания текста | 5.1.5.1 прогнозиро-вать содержание текста по вопросам | 6.1.5.1 прогнозиро-вать содержание текста по ключевым словам | 7.1.5.1 прогнозиро-вать содержание по заголовку или началу текста | 8.1.5.1 прогнозиро-вать содержание по отрывку прослушан-ного текста | 9.1.5.1 прогнозиро-вать содержание текста на основе утверждений |

1. говорение:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обучающиеся должны: | | | | | |
| Навыки | Цели обучения | | | | |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1  Разнообра-зие словарного запаса | 5.2.1.1  владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы | 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включа-ющим фразеологи-ческие единицы, паронимы, заимствован-ные слова | 7.2.1.1  владеть словарным запасом, включающим эмоциональ-но-окрашенную лексику, термины | 8.2.1.1  владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыко-выми эквивалентами или описательными оборотами (перифраза-ми) | 9.2.1.1  владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем |
| 2.  Пересказ прослушан-ного/ прочитан-ного текста | 5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту | 6.2.2.1 пересказы-вать подробно, выборочно содержание текста | 7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста | 8.2.2.1 пересказы-вать содержание текста с творческими дополне-ниями | 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора |
| 3.  Соблюдение речевых норм | 5.2.3.1 соблюдать орфоэпичес-кие нормы | 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов | 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использова-ния форм разных частей речи | 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласова-ния и управления, употребле-ния причастных и деепричаст-ных оборотов | 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксичес-кие единицы, соответствую-щие стилю |
| 4.  Создание монологического высказыва-ния | 5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествова-ние) на основе иллюстраций, комиксов | 6.2.4.1 создавать высказыва-ние (описание, повествова-ние, рассужде-ние)  с опорой на ключевые слова или план | 7.2.4.1 создавать аргументиро-ванное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествова-ния) на основе личных впечатлений и наблюдений | 8.2.4.1 создавать аргументированное высказыва-ние (рассужде-ние с элементами описания и/или повествова-ния) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков | 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию |
| 5.  Участие в диалоге | 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говоря-щий» на «слушаю-щий» с учетом выбранной роли | 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме | 8.2.5.1 участвовать в диалоге по обществен-но-значимым проблемам, аргументи-руя свою точку зрения | 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы |
| 6.  Оценивание устного высказыва-ния | 5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации | 6.2.6.1 оценивать высказыва-ние (монолог/диалог), составлен-ное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания | 7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диа-лог), основанное на личных впечатле-ниях/наблю-дениях | 8.2.6.1 оценивать высказыва-ние (монолог/диалог), составлен-ное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков | 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диа-лог) с использова-нием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории |

1. чтение:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обучающиеся должны: | | | | | |
| Навыки | Цели обучения | | | | |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1.  Понимание содержания текста | 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочета-ния | 6.3.1.1 понимать основную информа-цию, определяя тему, цель или назначение текста | 7.3.1.1 понимать главную и второстепен-ную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвест-ными, повседневны-ми знаниями | 8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов | 9.3.1.1 понимать главную, второстепен-ную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов |
| 2.  Определение стилей и типов речи | 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков | 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков | 7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков | 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков | 9.3.2.1 определять стилистичес-кие особенности текстов публицисти-ческого стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков |
| Ч3  Формулиро-вание вопросов и ответов | 5.Ч3. формулиро-вать вопросы по содержанию текста и отвечать на них | 6.Ч3. формулиро-вать вопросы, направленные на оценку содержания текста и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимае-мой проблеме | 7.Ч3. формулиро-вать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположе-ния и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни | 8.Ч3. формулиро-вать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпре-тации, предположения и отвечать на разные типы вопросов | 9.Ч3. формулиро-вать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение |
| Ч4  Владение разными видами чтения | 5.Ч4. владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям | 6.Ч4. использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение | 7.Ч4. использовать виды чтения, включая поисковое | 8.Ч4. использовать виды чтения чтение, включая аналитичес-кое | 9.Ч4. использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении |
| Ч5  Составление плана | 5.Ч5. составлять план по опорным словам | 6.Ч5. составлять простой план | 7.Ч5. составлять сложный план | 8.Ч5. составлять цитатный план | 9.Ч5. составлять тезисный план |
| Ч6  Анализ художественных произведе-ний | 5.Ч6. анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею | 6.Ч6. анализиро-вать содержание художественных произведе-ний небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя | 7.Ч6. анализировать содержание художествен-ных произведений (поэтических, прозаичес-ких), определяя жанровые особенности и художествен-но-изобрази-тельные средства | 8.Ч6. анализиро-вать содержание художественных произведе-ний (поэти-ческих, прозаичес-ких, драматичес-ких), определяя структурно-композиционные особенности | 9.Ч6. анализировать содержание художествен-ных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения |
| Ч7  Извлечение информации из различных ресурсов | 5.Ч7. извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников | 6.Ч7. извлекать необходи-мую информацию по предложен-ной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения | 7.Ч7. извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречи-вую информацию | 8.Ч7. извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность | 9.Ч7. извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение |
| Ч8  Сравнитель-ный анализ текстов | 5.Ч8. сравнивать содержание и тему текстов | 6.Ч8. сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов | 7.Ч8. сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию | 8.Ч8. сравнивать содержание, языковые особенности | 9.Ч8. сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию |

1. письмо:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учащиеся должны уметь… | | | | | |
| Навыки | Цели обучения | | | | |
| Класс 5 | Класс 6 | Класс 7 | Класс 8 | Класс 9 |
| П1  Создание текстов разных жанров и стилей речи | 5. П1. создавать тексты (письмо, дневник, стихотворе-ние, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей | 6.П1. создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля  (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама) | 7.П1. создавать тексты публицисти-ческого стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо) | 8.П1. создавать тексты публицисти-ческого стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиогра-фия, резюме) | 9.П1. создавать тексты публицисти-ческого стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция) |
| П2  Синтез прослушан-ного, прочи-танного и аудиови-зуального материала | 5.П2. излагать основное содержание текста на основе прослушан-ного, прочитанного и/или аудиовизу-ального материала 7.П2. излагать информацию, синтезируя материал из прослушанного, прочитанного и аудиовизуального источника, демонстрируя понимание 8.П2. излагать информацию, синтезируя материал из прослушанного, прочитанного и | 6.П2. излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала 10.П2. излагать информацию, синтезируя материал из прослушанного, прочитанного и аудиовизуального источника, учитывая поставленные задачи, целевую аудиторию | 7.П2. излагать сжато содержание текста на основе прослушан-ного, прочитанного и/или аудиовизуального материала | 8.П2. излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала | 9.П2. излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизу-ального текста, творчески интерпре  тируя содержание |
| П3  Представление информации в различных формах | 5.П3. представлять информацию в виде  рисунков 7.П3. представлять информацию в виде таблицы, схемы 8.П3. представлять информацию в виде диаграммы, графика, отражая основную и детальную информацию | 6.П3. представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использо-ванием информа-ционно-коммуни-кативных технологий 8.П3. представлять информацию в виде диаграммы, графика, отражая основную и детальную информацию 9.П3. представлятьинформацию в виде | 7.П3. представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика | 8.П3. представлять информацию в виде  презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график | 9.П3. представлять информацию в виде  отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот |
| П4  Творческое письмо | 5.П4. писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художествен-ных произведений или их поступкам с использова-нием эпитетов и сравнений | 6.П4. писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов | 7.П4. писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использова-нием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворе-ний | 8.П4. писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использо-ванием эпитетов, сравнений, фразеоло-гизмов, олицетво-рений и метафор | 9.П4. писать творческие работы (в том числе на литератур-ные темы), фрагмент/ фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразитель-ных средств |
| П5 Написание эссе | 5.П5. писать эссе (объем 60-80 слов)  по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания | 6.П5. писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повество-вания, рассуждения описания | 7.П5. писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания | 8.П5. писать эссе (объем 120-140 слов) по предложен-ной проблеме, выражая свое согла-сие\несогла-сие с позицией автора, соблюдая особенности текста рас-суждения, рассуждения с элемента-ми повество-вания | 9.П5. писать эссе (объем 140-160 слов) по предложен-ной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рас-суждения, рассуждения с элемента-ми повество-вания/ описания |
| П6 Соблюдение орфографических норм | 5.П6. правильно писать безударные падежные окончания | 6.П6. правильно писать безударные глагольные окончания | 7.П6. правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис | 8.П6. правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами | 9.П6. правильно писать союзы, предлоги, частицы |
| П7 Соблюдение пунктуационных норм | 5.П7. применять знаки препинания в простых предложениях с обращения-ми и однород-ными членами | 6.П7. применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью | 7.П7. применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкция-ми | 8.П7. применять знаки препинания в предложе-ниях с обособленными членами предложения | 9.П7. применять знаки препинания в сложных предложениях |

1. использование языковых единиц:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учащиеся должны уметь… | | | | | |
| Навыки | Класс 5 | Класс 6 | Класс 7 | Класс 8 | Класс 9 |
| ИЯЕ 1  Использование грамматических форм слов | 5.ИЯЕ 1.1.1. образовывать падежные формы существи-тельных, прилагатель-ных, числитель-ных, местоимений  5.ИЯЕ 1.1.2.  использовать существительные  и прилага-тельные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу собирательные | 6.ИЯЕ 1.1. использовать существительные в качестве несогласованных определе-ний, отгла-гольные существи-тельные, краткие прилагательные | 7.ИЯЕ 1.1. использовать собирательные, вещественные и абстрактные  существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения | 8.ИЯЕ 1.1.  использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах | 9.ИЯЕ 1.1.  использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах |
|  | 5.ИЯЕ 1.2. использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах | 6.ИЯЕ 1.2. использовать возвратные глаголы | 7.ИЯЕ 1.2.  выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелитель-ном наклонении | 8.ИЯЕ 1.2.1. использовать глаголы движения,  8.ИЯЕ-1.2.2. образовы-вать действи-тельные и страдатель-ные причастия  8.ИЯЕ-1.2.3. образовы-вать деепри-частия совершен-ного и несовершен-ного вида | 9.ИЯЕ 1.2. использовать глаголы в соответствующих формах |
|  | 5.ИЯЕ 1.3. использовать числительные для обозначения количества | 6.ИЯЕ 1.3. использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества | 7.ИЯЕ 1.3. использовать составные числительные в соответствующих формах | 8.ИЯЕ 1.3. использовать сложные числительные в соответствующих формах | 9.ИЯЕ 1.3. использовать числительные в соответствующих формах |
| ИЯЕ 2  Использова-ние синтаксических конструкций | 5.ИЯЕ 2.1. использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека | 6.ИЯЕ 2.1. использовать активные и пассивные конструкции | 7.ИЯЕ 2.1.  использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения | 8.ИЯЕ 2.1. использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями | 9.ИЯЕ 2.1. использовать простые и сложные предложе-ния, соответствующие ситуации устного или письменного общения |
| 5.ИЯЕ 2.2. использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/, согласия\несогласия, побуждения собеседника к высказыва-нию и др. | 6.ИЯЕ 2.2. использовать простые и сложные предложе-ния, выражаю-щие определи-тельные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения | 7.ИЯЕ 2.2. использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения | 8.ИЯЕ 2.2. использовать деепричаст-ные обороты и заменять их синонимич-ными конструкциями |  |
|  |  | 6.ИЯЕ 2.3.  использовать прямую и косвенную речь |  |  |  |

18. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию. (Согласно приложению)

Приложение

к Типовой учебной программе

по учебному предмету «Русский язык и литература»

для 5-9 классов уровня основного

среднего образования по

обновленному содержанию

# Долгосрочный план

**по реализации Типовой учебной программы**

**по учебному предмету «Русский язык и литература»**

**для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

**по обновленному содержанию**

1. 5 класс:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Изучаемые художественные  произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
| 1-я четверть | | | |
| Климат и природа | Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»,  М.Ю. Лермонтов. «Гроза»,  С.Есенин. «Буря», Ф.Тютчев. «Весенняя гроза», «Зима недаром злится», «Сказка о ветре» (из цикла «Новые сказки») | Аудирование | 5.1.3.1, 5.1.4.1 |
| Говорение | 5.2.1.1, 5.2.3.1 |
| Чтение | 5.3.1.1, 5.3.3.1 |
| Письмо | 5.4.1.1, 5.4.3.1 |
| Использование языковых единиц | 5.5.1.1, 5.5.1.2 |
| Семья | Г.Д.Гребенщиков. Отрывок из цикла очерков "Гонец" («Есть такие семьи-пчельники…»),  Русская сказка «Мудрый отец»,  Болгарская сказка «Сказка о бочке»,  М. Скребцова. «Сердце матери» | Аудирование | 5.1.1.1, 5.1.2.1 |
| Говорение | 5.2.4.1, 5.2.5.1 |
| Чтение | 5.3.5.1, 5.3.6.1 |
| Письмо | 5.4.1.1, 5.4.6.1, 5.4.7.1 |
| Использование языковых единиц | 5.5.1.2., 5.5.1.3. |
| 2-я четверть | | | |
| Ценности: дружба и любовь | Стихи о дружбе для детей.  С.Михалков. «Мы с приятелем друзья»,  Г.Боргуль. «Подружка Маша»,  Я.Дубенская. «Мы разные»,  Н.Бичурина. «Чей гриб?»,  В.Бережная. «Много у меня друзей»,  О.Чекашова. «Мой друг»,  Ю.Белоусова. «Дружба – это дар» | Аудирование | 5.1.3.1, 5.1.5.1 |
| Говорение | 5.2.1.1, 5.2.5.1 |
| Чтение | 5.3.2.1, 5.3.4.1 |
| Письмо | 5.4.1.1, 5.4.5.1, 5.4.7.1 |
| Использование языковых единиц | 5.5.1.2, 5.5.2.1 |
| Кем я хочу стать, когда вырасту | В.Маяковский. «Кем быть?»,  Дж.Родари. «Чем пахнут ремесла?» | Аудирование | 5.1.1.1, 5.1.4.1 |
| Говорение | 5.2.1.1, 5.2.3.1, 5.2.4.1 |
| Чтение | 5.3.3.1, 5.3.5.1, 5.3.6.1 |
| Письмо | 5.4.3.1, 5.4.6.1 |
| Использование языковых единиц | 5.5.1.1 |
| 3-я четверть | | | |
| Жизнь и творчество | Г.Ветрова. Цикл рассказов о художниках,  Казахская народная сказка «Мастер Али» | Аудирование | 5.1.1.1, 5.1.2.1 |
| Говорение | 5.2.1.1, 5.2.3.1 |
| Чтение | 5.3.1.1, 5.3.6.1, 5.3.7.1, 5.3.8.1 |
| Письмо | 5.4.3.1, 5.4.6.1 |
| Использование языковых единиц | 5.5.1.1 |
| Культура одежды | И.С.Тургенев. «Бежин луг» (отрывок) | Аудирование | 5.1.4.1 |
| Говорение | 5.2.2.1, 5.2.5.1 |
| Чтение | 5.3.2.1, 5.3.7.1 |
| Письмо | 5.4.1.1, 5.4.5.1 |
| Использование языковых единиц | 5.5.1.1, 5.5.1.2 |
| Мир фантазии | Б.Заходер. «Моя вообразилия»,  Л.Кэролл «Алиса в стране чудес» (фрагменты произведения) | Аудирование | 5.1.3.1, 5.1.5.1 |
| Говорение | 5.2.4.1, 5.2.6.1 |
| Чтение | 5.3.3.1, 5.3.5.1 |
| Письмо | 5.4.2.1, 5.4.4.1, 5.4.7.1 |
| Использование языковых единиц | 5.5.2.1 |
| 4-я четверть | | | |
| Мы выбираем спорт | В.Львовский. «Песенка о зарядке»,  В.Голышкин. «Вратарь»,  В Донникова. «На катке»,  В. Голявкин. «В любом деле нужно работать» | Аудирование | 5.1.5.1 |
| Говорение | 5.2.1.1, 5.2.3.1, 5.2.5.1 |
| Чтение | 5.3.2.1, 5.3.3.1, 5.3.5.1, 5.3.6.1, 5.3.8.1 |
| Письмо | 5.4.1.1., 5.4.4.1 |
| Использование языковых единиц | 5.5.1.2 |
| Каникулы и отдых | Татьяна Лило. «Каникулы»,  Тамара Крюкова. «Хрустальный ключ» (фрагмент произведения, глава 48 «Легенда о вольном граде»),  СашаЧерный. «Летом» | Аудирование | 5.1.2.1, 5.1.4.1 |
| Говорение | 5.2.4.1, 5.2.6.1 |
| Чтение | 5.3.1.1, 5.3.4.1 |
| Письмо | 5.4.2.1, 5.4.6.1 |
| Использование языковых единиц | 5.5.2.1 |

1. 6 класс:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Изучаемые художественные  произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
| 1-я четверть | | | |
| Характер и внешность человека | Валентина Осеева. «Кто наказал его?»,  Бахыт Каирбеков. Стихи из цикла «Лица друзей»,  И.А. Крылов «Ворона и Лисица»,  А.П.Чехов. « Хамелеон»,  Ч.Айтматов. «Солдатенок» | Аудирование | 6.1.1.1, 6.1.4 |
| Говорение | 6.2.1.1, 6.2.3.1 |
| Чтение | 6.3.1.1, 6.3.3.1 |
| Письмо | 6.4.1.1, 6.4.3.1 |
| Использование языковых единиц | 6.5.1.1, 6.5.1.2. |
| Мир вокруг нас: животные и растения | Леонид Вертель. «Пленник»,  И. Крылов. «Ворона и Лисица» | Аудирование | 6.1.2.1, 6.1.3.1 |
| Говорение | 6.2.4.1, 6.2.5.1 |
| Чтение | 6.3.5.1, 6.3.6.1 |
| Письмо | 6.4.6.1, 6.4.7.1 |
| Использование языковых единиц | 6.5.2.3 |
| 2-я четверть | | | |
| Климат: погода и времена года | К. Д. Ушинский. "Лето",  «Пчелки на разведках»,  С.Маршак. Сказка «Двенадцать месяцев»,  Ф.Тютчев. «Чародейкою зимою»  С.Есенин. «Зима» | Аудирование | 6.1.1.1, 6.1.2.1 |
| Говорение | 6.2.1.1, 6.2.2.1, 6.2.4.1 |
| Чтение | 6.3.1.1, 6.3.2.1, 6.3.4.1 |
| Письмо | 6.4.1.1, 6.4.3.1, 6.4.6.1 |
| Использование языковых единиц | 6.5.1.1, 6.5.1.2 |
| Чудеса света | Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона» (отрывки),  Марат Джумагазиев.  Стихотворение «Семь чудес света» | Аудирование | 6.1.3.1, 6.1.5.1 |
| Говорение | 6.2.5.1, 6.2.6.1 |
| Чтение | 6.3.5.1, 6.3.6.1 |
| Письмо | 6.4.2.1, 6.4.5.1, 6.4.7.1 |
| Использование языковых единиц | 6.5.2.2 |
| 3-я четверть | | | |
| Древние и современные цивилизации | К.Булычев. «Сто лет тому вперед» (фрагменты произведения),  Мифы об Атлантиде.  А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды» | Аудирование | 6.1.1.1, 6.1.2.1 |
| Говорение | 6.2.1.1, 6.2.2.1 |
| Чтение | 6.3.1.1, 6.3.2.1, 6.3.6.1 |
| Письмо | 6.4.1.1, 6.4.2.1 |
| Использование языковых единиц | 6.5.1.3 |
| Язык и общение | Г. Тукай. «Родной язык»,  К. Бальмонт. «Язык, великолепный наш язык»,  И. Бунин. «Слово»,  И. С. Тургенев. «Русский язык» | Аудирование | 6.1.3.1 |
| Говорение | 6.2.3.1, 6.2.4.1 |
| Чтение | 6.3.3.1, 6.3.4.1, 6.3.5.1 |
| Письмо | 6.4.3.1, 6.4.4.1, 6.4.5.1 |
| Использование языковых единиц | 6.5.1.2 |
| Герои и злодеи: реальность и выдуманные  истории | Г. Андерсен. «Снежная королева»,  О.Генри. «Вождь краснокожих» | Аудирование | 6.1.4.1, 6.1.5.1 |
| Говорение | 6.2.5.1, 6.2.6.1 |
| Чтение | 6.3.7.1, 6.3.8.1 |
| Письмо | 6.4.6.1, 6.4.7.1 |
| Использование языковых единиц | 6.5.2.1 |
| 4-я четверть | | | |
| Астрономия: планеты и спутники | Мифы о Луне и Солнце.  С.Цыганков. «О космическом корабле «Планета Земля» (в стихах и прозе) | Аудирование | 6.1.4.1, 6.1.5.1 |
| Говорение | 6.2.1.1, 6.2.3.1, 6.2.4.1 |
| Чтение | 6.3.1.1, 6.3.3.1, 6.3.4.1 |
| Письмо | 6.4.2.1, 6.4.4.1 |
| Использование языковых единиц | 6.5.1.2 |
| Человек и современные технические устройства | Н. Носов. «Телефон» | Слушание | 6.1.2.1 |
| Говорение | 6.2.5.1, 6.2.6.1 |
| Чтение | 6.3.2.1, 6.3.5.1, 6.3.6.1, 6.3.8.1 |
| Письмо | 6.4.5.1, 6.4.6.1 |
| Использование языковых единиц | 6.5.2.2 |

1. 7 класс:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Изучаемые художественные  произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
| 1-я четверть | | | |
| Путешествия и достопримечательности | Д.Свифт. «Путешествия Гулливера» | Аудирование | 7.1.1.1, 7.1.4.1 |
| Говорение | 7.2.3.1, 7.2.5.1 |
| Чтение | 7.3.3.1, 7.3.6.1 |
| Письмо | 7.4.1.1, 7.4.7.1 |
| Использование языковых единиц | 7.5.1.2 |
| Жара и холод: страна и образ жизни | Г.Скребицкий. «Четыре художника»,  Стихи А.Кунанбаева. «Времена года»,  И.А.Бунин. «Листопад»,  К. Паустовский.«Осень» | Аудирование | 7.1.2.1, 7.1.3.1 |
| Говорение | 7.2.1.1, 7.2.4.1 |
| Чтение | 7.3.1.1, 7.3.5.1 |
| Письмо | 7.4.3.1, 7.4.6.1 |
| Использование языковых единиц | 75.1.1, 7.5.2.1 |
| 2-я четверть | | | |
| Культура: характер и личность | Притча «Внешняя и внутренняя красота»,  Л.Толстой. «Кавказский пленник»,  Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц» | Аудирование | 7.1.1.1, 7.1.3.1 |
| Говорение | 7.2.1.1, 7.2.2.1, 7.2.5.1 |
| Чтение | 7.3.1.1, 7.3.5.1, 7.3.6.1 |
| Письмо | 7.4.2.1, 7.4.5.1, 7.4.7.1 |
| Использование языковых единиц | 7.5.1.2 |
| Здоровый образ жизни: спорт и еда | Д.Федюкин. «Баллада о здоровом образе жизни»,  В.Высоцкий. «Утренняя гимнастика» | Аудирование | 7.1.2.1, 7.1.5.1 |
| Говорение | 7.2.4.1, 7.2.6.1 |
| Чтение | 7.3.2.1, 7.3.4.1 |
| Письмо | 7.4.1.1, 7.4.3.1, 7.4.6.1 |
| Использование языковых единиц | 7.5.2.1 |
| 3-я четверть | | | |
| Традиции празднования Нового года, Наурыза и Рождества | Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством» | Аудирование | 7.1.1.1, 7.1.3.1 |
| Говорение | 7.2.1.1, 7.2.5.1 |
| Чтение | 7.3.1.1, 7.3.5.1, 7.3.8.1 |
| Письмо | 7.4.3.1, 7.4.5.1 |
| Использование языковых единиц | 7.5.2.2 |
| Хобби и свободное время | Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени» | Аудирование | 7.1.4.1, 7.1.5.1 |
| Говорение | 7.2.2.1, 7.2.3.1 |
| Чтение | 7.3.3.1, 7.3.4.1, 7.3.7.1 |
| Письмо | 7.4.2.1, 7.4.4.1 |
| Использование языковых единиц | 7.5.1.3, 7.5.2.2 |
| Музыка в нашей жизни | М.Кабанбаев. «Арстан, я и виолончель»,  В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» | Аудирование | 7.1.2.1 |
| Говорение | 7.2.4.1, 7.2.6.1 |
| Чтение | 7.3.2.1, 7.3.6.1 |
| Письмо | 7.4.1.1, 7.4.6.1, 7.4.7.1 |
| Использование языковых единиц | 7.5.2.2 |
| 4-я четверть | | | |
| День Победы: почему мы должны помнить | А.А.Бек. «Волоколамское шоссе»,  Б.Момышулы. «За нами - Москва»,  К. Кайсенов. «В тылу врага»,  Р.Гамзатов. «Журавли»,  Муса Джалиль «Варварство» | Аудирование | 7.1.4.1, 7.1.5.1 |
| Говорение | 7.2.1.1, 7.2.3.1, 7.2.4.1 |
| Чтение | 7.3.3.1, 7.3.4.1, 7.3.6.1 |
| Письмо | 7.4.2.1, 7.4.4.1 |
| Использование языковых единиц | 7.5.1.2, 7.5.2.2 |
| Молодёжная культура: Интернет и социальные сети | Г.Ф.Шпаликов. «Я знаю, как стары стихи про телефоны…» | Аудирование | 7.1.2.1 |
| Говорение | 7.2.5.1, 7.2.6.1 |
| Чтение | 7.3.1.1, 7.3.2.1, 7.3.5.1, 7.3.8.1 |
| Письмо | 7.4.5.1, 7.4.6.1 |
| Использование языковых единиц | 7.5.2.1, 7.5.2.2 |

1. 8 класс:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Изучаемые художественные  произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
| 1-я четверть | | | |
| Семья и подросток | Притча «Волшебная копейка»,  Туве Янсон. «Дитя-невидимка»,  А. Кунанбаев. «Слова назидания»:Двадцать пятое слово | Аудирование | 8.1.1.1, 8.1.2.1 |
| Говорение | 8.2.1.1, 8.2.3.1 |
| Чтение | 8.3.1.1, 8.3.3.1 |
| Письмо | 8.4.1.1, 8.4.6.1 |
| Использование языковых единиц | 8.5.1.1, 8.5.2.2 |
| Спорт и отдых | Л.Кассиль. «Ход белой королевы»  В.Тублин. «Гонки в сентябре» | Аудирование | 8.1.3.1, 8.1.4.1 |
| Говорение | 8.2.4.1, 8.2.5.1 |
| Чтение | 8.3.5.1, 8.3.6.1 |
| Письмо | 8.4.3.1, 8.4.7.1 |
| Использование языковых единиц | 8.5.2.1 |
| 2-я четверть | | | |
| Мир труда | Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться» | Аудирование | 8.1.1.,1 8.1.3.1 |
| Говорение | 8.2.1.1, 8.2.2.1, 8.2.5.1 |
| Чтение | 8.3.1.1, 8.3.5.1, 8.3.6.1 |
| Письмо | 8.4.2.1, 8.4.5.1, 8.4.7.1 |
| Использование языковых единиц | 8.5.1.2 |
| Космос | О.Сулейменов. «Земля, поклонись человеку»,  Р. Брэдбери. «Зелёное утро»,  И.Ефремов. «Звёздные корабли» | Аудирование | 8.1.2.1, 8.1.5.1 |
| Говорение | 8.2.4.1, 8.2.6.1 |
| Чтение | 8.3.2.1, 8.3.4.1 |
|  |  | Письмо | 8.4.1.1, 8.4.3.1, 8.4.6.1 |
|  |  | Использование языковых единиц | 8.5.2.2 |
| 3-я четверть | | | |
| Биоразнообразие и исчезновение | О.Сулейменов. Стихотворение «Волчата» | Аудирование | 8.1.1.1, 8.1.3. |
| Говорение | 8.2.1.1, 8.2.5.1 |
| Чтение | 8.3.1.1, 8.3.5.1, 8.3.8.1 |
| Письмо | 8.4.3.1, 8.4.5.1 |
| Использование языковых единиц | 8.5.1.2, 8.5.1.3 |
| Вода – источник жизни | Янка Мавр. «Сын воды»,  П.Н.Васильев. «Иртыш» | Аудирование | 8.1.4.1, 8.1.5.1 |
| Говорение | 8.2.2.1, 8.2.3.1 |
| Чтение | 8.3.3.1, 8.3.4.1, 8.3.7.1 |
| Письмо | 8.4.2.1, 8.4.4.1 |
| Использование языковых единиц | 8.5.2.1 |
| Еда | Н.В.Гоголь. «Старосветские помещики»,  А.П.Чехов «Сирена» | Аудирование | 8.1.2.1 |
| Говорение | 8.2.4.1, 8.2.6.1 |
| Чтение | 8.3.2.1, 8.3.6.1 |
| Письмо | 8.4.1.1, 8.4.6.1, 8.4.7.1 |
| Использование языковых единиц | 8.5.2.2 |
| 4-я четверть | | | |
| Сила искусства | «Притча о правде и настоящем искусстве» | Аудирование | 8.1.4.1, 8.1.5. |
| Говорение | 8.2.1.,1 8.2.3.1, 8.2.4.1 |
| Чтение | 8.3.1.1, 8.3.3.1, 8.3.4.1 |
| Письмо | 8.4.2.1, 8.4.4.1 |
| Использование языковых единиц | 8.5.1.1 |
| Научные открытия и технологии | Е.С.Вельтистов. «Приключения Электроника» | Слушание | 8.1.2.1 |
| Говорение | 8.2.5.,1 8.2.6.1 |
| Чтение | 8.3.2.1, 8.3.5.1, 8.3.6.1, 8.3.8.1 |
| Письмо | 8.4.1.1, 8.4.6.1, 8.1.7.1 |
| Использование языковых единиц | 8.5.23.1, 8.5.2.2 |

1. 9 класс:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Изучаемые художественные  произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
| 1-я четверть | | | |
| Культура народов мира | Ч.Айтматов. «И дольше века длится день» (фрагмент «Легенда о манкурте»),  А.Кунанбаев. «Слова назидания»,  Ю. Герт. «Грустная история со счастливым концом»,  М. Шаханов. «Четыре матери» | Аудирование | 9.1.1.1, 9.1.4.1 |
| Говорение | 9.2.3.1, 9.2.5.1 |
| Чтение | 9.3.3.1, 9.3.6.1 |
| Письмо | 9.4.1.1, 9.4.7.1 |
| Использование языковых единиц | 9.5.1.1 |
| Природные ресурсы планеты Земля | К. Паустовский. «Мещерская сторона» (отрывки),  Ч.Айтматов. "Плаха" (отрывок),  В.Распутин. "Прощание с Матерой" (отрывок) | Аудирование | 9.1.2.1, 9.1.3. |
| Говорение | 9.2.1.1, 9.2.4.1 |
| Чтение | 9.3.1.1, 9.3.5.1 |
| Письмо | 9.4.3.1, 9.4.6.1 |
| Использование языковых единиц | 9.5.2.1 |
| 2-я четверть | | | |
| История и личность | В.Г.Короленко. «Парадокс»,  Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» | Аудирование | 9.1.1.1, 9.1.3.1 |
| Говорение | 9.2.1.1, 9.2.21., 9.2.5.1 |
| Чтение | 9.3.1.1, 9.3.5.1, 9.3.6.1 |
| Письмо | 9.4.2.1, 9.4.5.1, 9.4.7.1 |
| Использование языковых единиц | 9.5.1.2, 9.5.2.1 |
| Реальность и фантазия | Ч.Т. Айтматов. «Легенда о рогатой матери-оленихе» («Белый пароход»),  Р.Брэдбери. «Всё лето в один день» | Аудирование | 9.1.2.1, 9.1.5.1 |
| Говорение | 9.2.4.1, 9.2.6.1 |
| Чтение | 9.3.2.1, 9.3.4.1 |
| Письмо | 9.4.1.1, 9.4.3.1, 9.4.6.1 |
| Использование языковых единиц | 9.5.1.2, 9.5.2.1 |
| 3-я четверть | | | |
| Отцы и дети: диалог и конфликт поколений | У.Шекспир. «Ромео и Джульетта»,  К.Г.Паустовский. «Телеграмма»  Э.Асадов «Отцы и дети» | Аудирование | 9.1.1.1, 9.1.3.1 |
| Говорение | 9.2.1.1, 9.2.5.1 |
| Чтение | 9.3.1.1, 9.3.5.1, 9.3.8.1 |
| Письмо | 9.4.3.1, 9.4.5.1 |
| Использование языковых единиц | 9.5.1.3, 9.5.2.1 |
| Молодёжь и средства массовой информации | С.Чёрный. «Диета», «Зеркало» | Аудирование | 9.1.4.1, 9.1.5.1 |
| Говорение | 9.2.2.1, 9.2.3.1 |
| Чтение | 9.3.3.1, 9.3.4.1, 9.3.7.1 |
| Письмо | 9.4.2.1, 9.4.4.1 |
| Использование языковых единиц | 9.5.1.3 |
| Глобализация | С.А.Есенин. «Поэтам Грузии» | Аудирование | 9.1.2.1 |
| Говорение | 9.2.4.1, 9.2.6.1 |
| Чтение | 9.3.2.1, 9.3.6.1 |
| Письмо | 9.4.1.1, 9.4.6.1, 9.4.7.1 |
| Использование языковых единиц | 9.5.2.1 |
| 4-я четверть | | | |
| Знаменитые люди. Чем они интересны? | М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта»;  Е.А.Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет» | Аудирование | 9.1.2.1 |
| Говорение | 9.2.1.1, 9.2.3.1, 9.2.4.1 |
| Чтение | 9.3.1.1, 9.3.3.1, 9.3.4.1 |
| Письмо | 9.4.1.1, 9.4.6.1, 9.4.7.1 |
| Использование языковых единиц | 9.5.1.2 |
| Закон и преступление | Уильям Голдинг. «Повелитель мух»  (отрывки) | Аудирование | 9.1.4.1, 9.1.5.1 |
| Говорение | 9.2.5.1, 9.2.6.1 |
| Чтение | 9.3.2.1, 9.3.5.1, 9.3.6.1, 9.3.8.1 |
| Письмо | 9.4.2.1, 9.4.4.1 |
| Использование языковых единиц | 9.5.2.1 |